

* وهَبَّهَبَ: تَرَقَّرَقَ.

* والهَبَّهَبُ: الصِّيَاحُ.

* والهَبَّهَبُ والهَبَّهَبِيُّ: السَّرِيعُ، والاسْمُ الهَبَّهَبَةُ، قال ابنُ أحمَر:

تَمَائِلُ قِرطَاسٍ عَلَى هَبَّيَّةٍ نَضَا الكُورَ عَن لَحْمٍ لَهَا مُتَخَدِّدٌ^(١)

* والهَبَّهَبِيُّ: تَيْسُ الغَنَمِ، وَقِيلَ: رَاعِيهَا قَالَ:

كَأَنَّهُ هَبَّيُّ نَامَ عَن غَنَمٍ مُسْتَأْوِرٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَذْوُوبٌ^(٢)

* والهَبَّهَبِيُّ: الحَسَنُ الحُدَاءِ، وَهُوَ أَيْضًا: الحَسَنُ الخِدْمَةِ، وَكُلُّ مُحْسِنٍ مِهْنَةٍ هَبَّيُّ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الطَّبَّاحَ والشَّوَاءَ.

* والهَبَّهَبُ: لُعبَةٌ لِصِبْيَانِ العِرَاقِ.

وقوله أَنشده ثعلب:

يَقُودُ بِهَا دَكِيلَ القَوْمِ نَجْمٌ كَعَيْنِ الكَلْبِ فِي هَبِّي قِبَاعٍ^(٣)

قال: هَبِّي، من هُبُوبِ الرِّيحِ، وقال: «كَعَيْنِ الكَلْبِ» لَأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَفْتَحَهَا كَذَا وَقَعَ

فِي نَوَادِرِ ثَعْلَبِ، والصَّحِيحُ هَبِّي قِبَاعِ، من الهَبُوءِ، وسيأتي ذَكَرُهُ فِي بابِهِ.

مقلوبه: [ب هـ هـ]

* الأَبَةُ: الأَبْحُ.

* والبَهَّهَةُ: الهَدْرُ الرَفِيعُ، قال رُؤبِي:

* بَرَجَسَ بِخَبَاحِ الهَدِيرِ بَهَبَهُ*^(٤)

(١) البيت لابن أحمَر في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب (هـب)، وتهذيب اللغة (٥/ ٣٨٠)، (١٢/ ٣٥٩)؛ وتاج العروس (هـب).

(٢) البيت لأبي دُوادِ الإيادي في ديوانه ص ٢٩٦؛ ولسان العرب (وهل)؛ وتاج العروس (وهل)؛ وللراعي النميري في ملحقات ديوانه ص ٢٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٠؛ ولليربوعي في كتاب الجيم (٣/ ٣٢٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هـب)؛ وكتاب العين (٣/ ٣٥٦)؛ وتاج العروس (رفأ).

(٣) البيت لأبي حَيَّةِ النميري في ديوانه ص ١٥٦؛ وتاج العروس (هبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (هـب)، (قبع)، (هبا)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٤٥٦)؛ وتاج العروس (قبع).

(٤) الرجز لرؤبِي في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب (أنه)، (بهه)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٣٨١)، (٦/ ٤٨٦)؛ والمختص (١٣/ ٢٧٦)؛ وتاج العروس (أنه)، (بهه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بغغ)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٣٨٠)؛ وتامه في اللسان:

وَدُونَ تَبِحِ النَّابِحِ المَوْهَوهِ
رَعَابَةً يُخَشِي نَفْسَ الأَنَةِ
بَرَجَسَ بِخَبَاحِ الهَدِيرِ البَهَبِهِ