

التي عرضت بها: أهى عقلية تستند الى البراهين والادلة ؟ أم عاطفية
تعتمد إثارة القارىء والتأثير في وجدانه ؟

٤ - امتحان الاسلوب

امتحان الألفاظ: من حيث سهولتها وجدتها وشاعريتها وإيجازها
ومناسبتها للمعنى ، وامتحان التراكيب: من حيث صحتها وعدم
تنافر أجزائها ومتانتها ، وامتحان الصور والأخيلة : من حيث كثرتها
وقلتها ونوعها ومصادرها وصلتها ببيئة الأديب وجدتها ومدى
توفيقه فيها ، ثم ملاحظة المبنى والمعنى متلازمين وما ينتج عن ذلك
من إيجاز أو اطناب أو مساواة ، ومن تأخير أو تقديم ، ومن إيثار
التعبير المباشر الذي لا يعنى بكثرة الصور والتشابه ، ومن اصطناع
القصص السير والحوار مما يزيد الأسلوب حياة وحركة وتأثيرا .
مع تعريج على العاطفة ودرجتها ، ومقدار نجاح الأديب في
التعبير عنها .

٥ - خصائص النص

وهنا نكشف مجمل الخصائص التي لاحظناها فيما قَدَمنا من الدراسة
لنرى المميزات الأصيلة التي يمتاز بها ، والتي تساعدنا على إصدار
الاحكام الصحيحة عليه .

٦ - الحكم على النص

وهو الجزء الذي تظهر فيه. مقدرة الطالب على فهم كل أبعاد النص
وتمثيله أو عدم تمثيله لبعض جوانب عصره الأدبية ، أو الفنية أو
الاجتماعية . . . الخ . ونحدث فيه عن أثر النص في نفوسنا
ومدى توفيق الأديب في أثره ، وقيمة هذا الأثر بين إنتاجه ، وقيمته