Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المؤلف بي في جولة واسعة امتدت من عرض أفكار لفلاسفة علم الجمال فيما يتعلق بالجميل وصفاته والجمال ومقوماته، ومايتصل من ذلك بالحكم عليه وبتذوقه، إلى مايثير في النفس كوامن الشوق عندما يعرض عليها منخول الشعر، فيثير فيها رسيس الحب، ونزوعاً إلى الجمال المغشى بألوان من الانفعال والصبو والصبا، مما لايمكن مجاوزته مع بقاء التوازن والاتزان في مواقعهما المعهودة.

في هذا الكتاب (العيون في الشعر العربي) للأستاذ محمد جميل الخطاب استعراض لما يتصل بالعيون في نسقين عامين:

* نسق الجميل خلقاً وشكلاً وتشكلاً مادياً مما تتوافر فيه أعمدة الجمال وفروعه وتفاصيله ومايضاف إلى ذلك من ملح الجمال، يزكو به ويشتد وقعه في النفس، من مشتقات الروح والطبع والتطبع، تلك التي تضفي على الشكل الجميل روحاً يبقى من دونه تمثالاً حجرياً جميلاً، من حلاوة وملاحة وحيوية تبعث الجمال إعصاراً يزويع الأعماق، ويعوم كل