

1963- ظهور مسرحيّة: "محاكمة في نيسابور"، في ثلاثة فصول، بيروت.

وظهرت "أباريقُ مهشّمة" باللغة الصّينيّة، "وقمر أخضر" باللغة الروسية، موسكو، دار نشر المطبوعات الشرقيّة. وفي تلك السنّة أسقطت عنه الجنسية العراقيّة وسُحبَ جوازُ سفره.

ولقد أُعدّتْ عن البياتي بحوثٌ جامعيّةٌ منها "عبد الوهاب البياتي: شاعرا ومناضلا"، رسالة جامعيّة لقاسم نسيموف، جمهورية تاجكستان الاشتراكية السوفياتية 1962-1963، وعبد الوهاب البياتي، حياته وأعماله الشعريّة، رسالة جامعيّة للأنسة ألميرا علي زاده، جامعة باكو، جمهورية أذربيجان السوفياتية 1962.

1964- صدور ديوان "النار والكلمات" الطبعة الأولى، بيروت.

1965- صدور "سفر الفقر والثورة" في طبعته الأولى، بيروت.

1966- صدور "أشعار في المنفى" في طبعته الثالثة، بيروت.

صدور "الذي يأتي ولا يأتي" في طبعته الأولى، بيروت.
- صدور أشعار في المنفى، باللغة اليوغوسلافية، بلغراد، دار الطبع والنشر للآداب والفنون الأجنبية.