

(ح) طُمُطْطَانِيَّة حَمِير ، وهي جعل أم بدل أل ، مثل طاب أمهواء
في أمسفر ، في : طاب الهواء في السفر .

(ذ) تَكَلَّتْ تَلَّةٌ بَهْرَاء ، وهي كسر حرف المضارعة مطلقاً كما هو
مستعمل في العامية المصرية .

(هـ) فَحُفَّحَتْهُ مَذِيل ، وهي جعل الحاء عينا : مثل العسن أخو
العسين ، في : الحسن أخو الحسين .

(و) قُطِّعَتْهُ طِيء ، وهي حذف آخر الكلمة ، مثل : يا أبا الحكا
في : الحكم ، كما في لغة بني سويف الآن وشمال مديرتي الغربية والبحيرة
وربما البيشة ، وحالة القبائل من النواحي الاجتماعية والاقتصادية
ومقدار اتصال بعض القبائل ببعض ، ونوع هذا الاتصال من حيث
الضعفة والاستعلاء ، أو القوة والضعف ، أو غير ذلك — كل أولئك
جعل أنواع اللهجات تختلف من حيث الإبدال^(١) ، وأوجه الإعراب^(٢) ،
والترادف^(٣) ، والإتمام ، والنقص^(٤) .

(١) مثل إبدال الباء ميما ، والميم باه في لغة مازن ، فيقولون : بكاسمك ؟ في :
ما اسمك ؟ . ومكر ، في : بكر .

(٢) مثل رفع خبر ليس هند تميم ، ونصبيه عند الحجازيين .

(٣) مثل : المدبة والسكين ، فشكل منهما لفة قبيلة . ومثل : البر ، والقمح .
والحنطة — فشكل منها لفة قبيلة .

(٤) مثل حذف نون من الجارة عند قبيلتي خنعم وزبيد إذا وليها ساكن ،
مثل خرجت م البيت ، في : خرجت من البيت . ومنها لغة العامة في مصر .