

قصص المغامرات يدور حول جريمة ارتكبتها شخص أو أكثر ، وهو من الأدب أبطاله عادة من الأطفال يساعدون رجال الشرطة ، ويسعى أبطاله إلى الكشف عن الجناة عن طريق سلسلة من الأحداث التي تحمل بها عقدة القصة ويكون ذلك عادة في نهايتها . وهي حكايات تتضمن قيما تربوية موجبة ومرغوبة . (حسن شحاته ١٦ - ٨٣) .

ومن أمثلة هذا النوع لغز النظارة السوداء ، ولغز الفراشة المفقودة ، ولغز ممر الإغراء ، ولغز العبارة الإيطالية ، ولغز الكنز المفقود ، ولغز الولد الأشقر ، ولغز طائرة باريس ، وكلها قصص تدور حول انتصار الخير على الشر وأن المنحرفين مصيرهم السجن والجريمة لا تفيد . وهي تبين كيف يمكن أن يكون الأطفال عنصرا مفيدا في المجتمع بدلا من تصرفاتهم وشجاعتهم . ولا تخلو هذه الألغاز من معلومات خاصة بالأمكان المختلفة بأسلوب جذاب ممتع يتناسب مع القصة البوليسية بما تستوجبه من الإيقاع السريع للأحداث والتسلسل المنطقي والحبكة الفنية للحوادث . وهي تؤكد القيم التربوية المنشودة في المجتمع العربي الكبير ، وتزود الأطفال بالمعلومات الصحيحة الجيدة .

٤ - القصص العلمية : نوع من القصص يدور حول بحث علمي أو اكتشاف أو اختراع وقع في عصر من العصور ، وغالبا ما يعرض البيئة التي نشأ فيها المخترع وصفاته الشخصية وقدرته على اجتياز العقبات التي تقف في طريقه وكيف يتغلب عليها وصولا إلى اختراعه أو كشفه العلمي . وبعض هذه القصص يعنى بالخيال العلمي عناية واضحة .

ومن أمثلة القصص العلمية وقصص الخيال العلمي التي أقبل الأطفال على قراءتها : عقلة الأصبع في جسم الإنسان ، تهوفن يسمع بالعصا ، أسلحة الحيوانات ، وقلبك روعة في البناء وإعجاز في الأداء ، وشمعة تحترق ، ولقاء مع قطرة ماء ، وكيف تطير الطائرة ، وخفايا الحياة في تل القمل ، وهي قصص تتناول الثقافة العلمية وتدور حول ما يحيط بنا من السماء والكواكب وما على الأرض من حيوان ونبات وتحت الأرض من