

١٤ - شيء ولا البلاش ، أو : ريحة الجوز ولا عدمه -

14) Meglio Poce che nulla

١٥ - كل طير يحن إلى عشه -

15) Ad agni uccello il suo nido è bello

١٦ - القناعة غنى -

16) Più ricco è in terra chi meno desidera

١٧ - من عاشر القوم أربعين يوم صار منهم ،

أو : الى بيدخل بلد العوران بيقلع عينه -

17) Chi va con zoppi all'anno zoppica

١٨ - مال الحرام لا يدوم -

18) Roba rubata non dura

١٩ - الجوعان ما لوش أذان .

19) Ventre affamato non ragiona

٢٠ - المقروص يخاف من جرة الحبل

20) Le cose lunghe diventans serpi

* * *

والآن بعد أن فرغت من استعراض هذه الأمثلة والنماذج العديدة ، والمشابه بين عادات ، وأمثال ، وتعبير متعددة من بيئة روائقي فيرغا والبيئات العربية ، لست أريد أن أجيء بحكم نهائي جازم في تأثير العرب في أعمال فيرغا الأدبية ، بل أترك هذا لكم أنتم . أما أنا فقد اقتصرته مهمتي على أن ألقى ، بقدر الإمكان ، نوراً جديداً على بعض أعمال فيرغا الفنية ، محاولاً بذلك فتح طريق جديدة لمن يشاء أن يتوسع في دراسة فيرغا وأدبه الواقعي الجميل ، المنتزع من البيئات الشعبية