

وعلى هذا النحو جاء قول جليظة بنت مرة البكرية :

يا أبنة الأقوام إن شئت فلا .: تعجلى باللوم حتى تسألى
 يبتلأق | وامايشء | تيفلا | تعجليل | لومحتى | تسألى
 فاعلاتن | فاعلاتن | فاعلا | فاعلاتن | فاعلاتن | فاعلا

فإذا أنتِ تبنيت الذى .: يوجب اللوم فلومى وأعدلى
 إن تكن أخت أمرئ يمت على .: سقى منها عليه فافعل
 جل عندى فعل جساس فيا .: حسرتى عما انجلت أو تنجلى
 فعل جساس على وجدى به .: قاصم ظهري ومدن أجلى
 يا قتيلا قوض الدهر به .: سقف بيتى جميعاً من عل
 هدم البيت الذى استحدثته .: وانثنى فى هدم بيتى الأول

٤- قد تجئ العروض محذوفة ويجئ معها الضرب مقصوراً مثل قول حافظ

إبراهيم يصف الشمس وقصه نبي الله إبراهيم معها^(١)

لاح منها حاجت للناظرين .: فنسوا بالليل وضاح الجبين
 قال ذاربي فلما أفلت .: قال إنى لأحب الآفلسين
 قا ذارب | بيقلمنا | أفلت | قالئنى | لا أخبيل | آافلين
 ٥/٥//٥/ | ٥/٥//٥/ | ٥// | ٥/٥//٥/ | ٥/٥//٥/ | ٥٥//٥/
 فاعلاتن | فاعلاتن | فعلا | فاعلاتن | فاعلاتن | فاعلاتن

^(١) ديوان حافظ إبراهيم ٢٠٧- والعروض فى البيت الأول (ناظرين) وزن (فاعلاتن) اصابها القصر لكنها صحيحة لأنها جاءت فى التصريح أو مطلع القصيدة .