

وصفه أحد معاصريه بقوله كان المستكفي بالله ربعة أشقر، أزرق، أشم، مدور
الوجه واللحية، ضخم الجسم، كبير البطن، صاحب اكل وشرب وجماع،
الا تنطبق هذه الملامح على الملك فاروق؟
وقد تزوج المستكفي أكثر من امرأة واحدة.. عربيات واسبانيات..
وكانت زوجته الاخيرة امة اسبانية وهي بنت سكرى الموروثه.. ويذهب بمض
المؤرخين الى أن هذه الاسبانية هي أم ولادة..
ورثت ولادة الشيء الكثير عن ابويها.. فنارت على تقاليد المجتمع..
وزعت عنها الحجاب.. وفتحت قصرها للمعطاء والادباء والشعراء والفنانين.. وكان
للكثير من الخصائص التي تميزت بها من جمال وثقافة وثروة ما جعلها مرموقة في
المجتمع الاندلسي، وقد وصفها عبد الله بن مكي، وكان ممن يتردد على صالونها الادبي
بقوله « كانت واسعة الثقافة، غزيرة العلم، وبخاصة في فنون الشعر والادب، مما اتاح
لها مساجلة الادباء ومطارحة الشعراء ومناظرة العلماء »
وغير ابن مكي كثيرون كلقري وابن نباتة وابن بسام الذي كان يقول عنها
« ويمشوا اهل الادب الى ضوء غرتها، ويتهالك أفراد الشعراء والكتاب على حلالة
عشرتها »

وما من أديب عاصرها وعاش فترات ينعم يادها ويحضر مجالسها الا قال فيها
شيئا.. وهذا ابن خاقان الاديب الوزير يقول « كانت من الادب والظرف وتنظيم
السمع والطرف بحيث تحتلس القلوب والالباب وتميد الشيب الى الشباب »
وذكر احدهم بأنها كانت عذبة الصوت وذات صنعة في الغناء..
وهذا الذي جعل قصرها يهوى بكل ذي موهبة.. وكان في طليعتهم
ابن زيدون الشاعر الاديب الوزير الذي احبها واحبته وقال فيها الشعر والنثر وتبادلا
ارق المواطف.. وكانا يتطارحان الهوى ويحتممان في غفلة من عيون الرقيب فاذا
ما التقيا كان ذلك في الليل.. فحين مهدت لاول لقاء كتبت اليه محترمة حذرة
تقول:

ترقب اذا جن الظلام زيارتي فاني رأيت الليل اكرم للسر