

* والْبَهَيْ: الجَسِيمُ الجَرِيءُ، قال:

لا تَرَاهُ فِي حَادِثِ الدَّهْرِ إِلَّا وَهُوَ يَغْدُو بِبَهَيْ جَرِيمٍ^(١)

ومن خفيف هذا الباب

* بَهْ بَهْ: كلمة إعظام، كَبَخَ بَخَ، وقال يعقوب: إنما يقال عند التعجب من الشيء.

الهاء والميم

[ه م م]

* الهمُّ: الحُزْنُ، وَجَمَعَهُ هُمُومٌ.

* وَهَمَّ الْأَمْرُ هَمًّا وَمَهَمَّةً، وَأَهَمَّهُ فَاهْتَمَّ، وَاهْتَمَّ بِهِ.

* وَلَا هَمَامَ لِي، مَبْنِيَّةٌ، أَيْ لَا أَهَمُّ، قَالَ الْكُمَيْتُ:

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طَرًّا بِهِمْ لَا هَمَامَ لِي لَا هَمَامٍ^(٢)

* وَالْمُهَمَّاتُ مِنَ الْأُمُورِ: الشَّدَائِدُ الْمُحْزِنَةُ.

* وَهَمَّ السَّقْمُ يَهْمُهُ هَمًّا: أَذَابَهُ وَأَذْهَبَ لَحْمَهُ، وَمَثَلٌ لِلْعَرَبِ: «هَمَّكَ مَا أَهَمَّكَ» أَيْ أَذَابَكَ مَا أَحْزَنَكَ.

* وَهَمَّ الشَّحْمَ يَهْمُهُ هَمًّا: أَذَابَهُ، وَانْهَمَّ هُوَ.

* وَالْهَامُومُ: مَا أُذِيبَ مِنَ السَّنَامِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

وَانْهَمَّ هَامُومُ السَّدِيفِ الْوَارِي

عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوَزٍ عَارِي^(٣)

أَيْ ذَهَبَ سَمْنُهُ.

* وَهَمَّ الْغَزْرُ النَّاقَةَ يَهْمُهَا هَمًّا: جَهَدَهَا كَأَنَّهُ أَذَابَهَا.

* وَانْهَمَّ الْبَرْدُ: ذَابَ، قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بهه)؛ ومقاييس اللغة (١٩٣/١)؛ وتاج العروس (بهه).

(٢) البيت للكُمَيْتِ في شرح هاشميات الكُمَيْتِ ص ٣٧؛ ولسان العرب (همم)؛ ومجمل اللغة (٤٥٢/٤)؛ ومقاييس اللغة (١٤/٦)؛ والمخصص (٦٩/١٧)؛ وأساس البلاغة (همم)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (همم).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (١١٦/١، ١١٧)؛ ولسان العرب (جزر)، (همم)، (ورى)؛ وتاج العروس (جزر)، (همم)، (ورى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب (١٨٣/٣)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٢/٥)؛ والمخصص (١٣٦/٤).