

خفايا وأسرار في الإنسان من آلات وأجهزة ودورات . وهي تزود الأطفال بالمعلومات وتبسط لهم حقائق العلم وتقربه لهم في أسلوب قصصي مشوق . وهذا يعني أن الهدف الأساسي من القصة واستخدامها كأسلوب للتعليم هو تنمية الخيال والسلوك والقيم المرغوبة وتزويد الأطفال بالثقافة العلمية وأسلوب التفكير العلمي . كما أن ما سبق يعني أن نظرة القارئ الصغير إلى القصة العلمية لا تخلط بين الحقيقة العلمية والخيال العلمي ، والأطفال لا يترددون في قبول حقائق العلم ومعطياته وتصديقه وأن الأسلوب المباشر ليس أقوى من الأسلوب غير المباشر في تقديم المعلومات والحقائق للأطفال .

٥ - القصص التاريخية : نوع من القصص يعتمد على الأحداث والشخصيات التاريخية والمواقع الحربية والغزوات ، ويأتي هذا القصص ممزوجا بقصة حب تقع بين أبطاله . وقد يتضمن هذا النوع قصص الرحالة بما فيها من معلومات عن البلدان والقارات والمحيطات والناس وهو يتضمن عادة طرائف من الشرق والغرب ترمي إلى تنمية الخيال والإلمام بثقافة الناس وطبائعهم وعاداتهم وحضاراتهم ، وبها قصص طريفة حوادثها أخاذة وأسلوبها مشوق تبهج الطفل القارئ وتطلعه على ألوان مشوقة من الحياة وتدفع عنه السأم وتعوده حسن التفكير .

ومن أمثلة هذا النوع خالد بن الوليد ، وطارق بن زياد ، وبطلة اليرموك وعمر مكرم ، ومصطفى كامل . وهي قصص تعرف الطفل مزايا العرب وصفاتهم من بطولة وشجاعة وكرم ، وتزود الأطفال بثقافة إسلامية وعالمية وحضارية ، وتصور مواقف العطاء والبذل والوطنية والفداء في سبيل الوطن والكفاح من أجل المبدأ والعقيدة والوطن . والأطفال عادة ما يتوحدون مع البطل ويعيشون الأحداث على أنها واقع يشاركون فيه .

٦ - القصص الاجتماعية : نوع من القصص يتناول الأسرة والروابط الأسرية والعلاقة بين الأب والأم والأبناء والجيران ، والمناسبات الأسرية المختلفة مثل أعياد الميلاد والزواج واحتفالاته ، وصور ومواقف للنجاح والإنجاز ومواجهة الحياة بشرف وجد وأمانة .