

على الأحجار، فإن نزل منها شيئاً لحق بهم الفريق الآخر لإمساكهم بوساطة الكرة، والفريق الأول يحاول أن يصفّ الأحجار التي نزلت، فإن تم صفّ الأحجار فاز الفريق.

٩ - الهَبَّع: وتكون بلفّ الغترة أو شماغ أحد الأفراد، ثم يقذف بها على المجموعة، والذي تضربه من المجموعة يأخذ الشماغ ويقوم بالعملية، ويُردّد اللاعب قوله: (الهبع الهبع . . يا رجل الضبع . . منى بيده . . صاحبك أنا) ويلعبها البعض بأشكال أخرى.

١٠ - الصقلة أو «الطبة»: وهي لعبة نسائية، وفي كل منطقة لها خصائص معينة، وفي البدائع تشترك فيها أكثر من بنت، ويؤتى بخمس حصيات أو «مصاويل» وهي من المرو، وتلعب بالأيدي أثناء الجلوس حيث تقذف الفتاة المصقال إلى أعلى وتمسك بواحدة من الأرض قبل نزول المصقال على الأرض، وفي المرة الثانية تمسك بائنتين ثم ثلاث ثم الأربع، ثم تأتي مرحلة «الجدة» ثم «العكف».

١١ - الخطة أو «العتبة»: وهي عبارة عن ملعب على شكل مستطيل ومقسم إلى قسمين، كل قسم يشمل أربعة مستطيلات، طول الواحد حوالي مترين، وعرضه متر واحد، ولكل مستطيل اسم خاص به، ويلعبان اثنان أو أكثر حتى يتم التنافس، ويستخدم فيها عظم مستطيل أملس، وفي أثناء اللعب يقوم اللاعب برفع إحدى قدميه ويستعمل قدمه الأخرى بإخراج العظم من المستطيل وإذا سقط في أحد الشروط^(١) المطلوبة، جاء بعده اللاعب الآخر.

١٢ - السباحة: كان الشباب في السابق يجدون صعوبة كبيرة في مزاوله السباحة وذلك نظراً لعدم وجود مسابح خاصة، فكانت تتم السباحة في أعماق الآبار ويتم النزول لها مع معدات السّواني أو مع الطي أو في السلام.

(١) ومن الشروط: ألا يسقط العظم على أحد الخطوط، ولا تقع رجله أيضاً على أحدها . . وغيرها.