

المعنى كثيرا لو قلنا اما اشتراكية واحدة أو لا اشتراكية على
الاطلاق .

● وهذا ما يؤكد اضافة نجيب محفوظ في معالجة هذا
الموضوع الذى ندرسه عن قصص الجنون ، انه يحاول أن
يحتوى العالم ككل ومشاكل الانسان بنظرة شاملة رحبة
والصياغة هنا تأخذ شكلا هندسيا شامخا منظما يضى على
هذه التأملات عن الانسان ومأساته ومصيره مسحة من النفس
الملحمى الى الحد الذى يذكرنا بالمرح اليونانى .

● وقد نجد كلما توغلنا فى مجموعة القصص القصيرة
التي كتبها نجيب محفوظ فى الفترة الأخيرة أمثال هذه
القضايا الأدبية والفكرية التي تصلح مادة لدراسة مقارنة
قد نعود اليها فى دراسات قادمة .