Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أوراق المعداوى ، وذلك فى مجلة « الكاتب » القاهرية فى عددها رقم ١٧٣ الصادر فى أغسطس ١٩٧٥ ، وهذا هو نص الرسالة الطريفة التى كتبها سعيد تقى الدين للمعداوى :

« يا سى أنور . .

جرى إيه ؟ من عض اللجام ؟ لماذا لم تجبنى على رسائلى الكثيرة ؟ صحيح لم أرسل لك ولا واحدة ، ولكن هذا لا يمنع أنك أخطأت بعدم الجواب عليها . أما وقد احمر وجهك واعتذرت ، وتُبت ، وأخذت نفَسك فلم يبق لى الآن إلا أن أقبل اعتذارك بشرط أن لاتعود إلى الأخطاء .

بالطبع أنا مشتاق إليك « شىء بسيط » وانتظر مجيئك إلى لبنان كما قلت لى حين أنست مصر بحضورى .

سهيل إدريس لا يزال فى قيد الحياة . . كلنا بخير « مشغول بالك ؟ »

أخوك : سعيد تقى الدين

حاشية ـ صحتك ازاى ؟

٥ حزيران :

بعد كتابة ما تقدم أرانى المدعو سهيل إدريس رسالة منك عطرتها بالمجىء على ذكرى . . فحالا استشرت ٥٤ محاميا واتفقوا أن فيها « قدح وذم »[1] . . فاكرنى أنا توفيق الحكيم حتى تهجونى ؟ إن

---

(١) هكذا جاء فى نص رسالة سعيد تقى الدين ، ومن الواضح أنه كتب بالعامية ، فالصحيح أن تكون العبارة « إن فيها قدحاً وذماً . . » .