العروضة (أفلت) بوزن (فعلا) حيث جاءت محذوفه، والضرب (ءافلين) بوزن (فاعلاتْ) حيث حذف ساكن السبب الخفيف وسكن ما قبله (التاء) وهذا يسمى قصرًا فالضرب مقصور، وقال حافظ أيضا فى نفس القصيدة

ودعا القوم إلى خالقها ∴ وأتى القوم بسلطان مبينْ

ربى إن الناس ضلوا وغووا ∴ ورأوا فى الشمس رأى الخاسرينْ

خشغت ابصارهم لما بدتْ ∴ وإلى الاذقان خرّوا ساحدينْ

نظروا آياتها مبصرةً ∴ فعصوا فيها كلام المرسلينْ

نظروا بدر الدجى مرأتها ∴ فتجلّى فيه حيناً بعد حينْ

وعلى هذا النحو جاء قول شوقى فى قصيدة أم المحسنين

أخلعى الألقاب إلا لقبا ∴ عبقرياً هو أم المحسنينْ

ودعى المال يسرْ سنته ∴ يمضى عن قوم لأيدى آخرينْ

واقذ فى بالهم فى وجه الثرى ∴ واطرحى من خالق عبء السنينْ

واسخرى من شأنئ أو شامتٍ ∴ ليس بالمخطئ يوم الشامتينْ

وتعزى عن عوادى دولةٍ ∴ لم تدم فى ولدٍ أو فى قرينْ

وازهدى فى موكبٍ لو شئته ∴ لتغطى وجهها بالدار عين