

هي القصيدة الشعرية التي بدأ بها شكسبير أعماله الأدبية ، هي وأختها «اغتصاب لوكريس» . وفيها أبرز الشاعر العظيم قدراته في روعة الفن وسلاسة العبارة ، والغوص في أعماق النفس البشرية واستجلاء مكوناتها ، وفيها يجلي الشاعر الملهم إنجازاته وأسلوبياته الرائعة في حوار حوى من الاستعارات والكنائيات والتوريات والتلميحات ما يعجز عنه كل قلم ، إرهاباً بما سيسيل به قلمه بعد ذلك من رائع الدراما فينوس شغفها أنونيس حباً ولكنه حب جسدي ، بادها به إغراضاً وتتصارع الرغبة مع السمو ، والجنس مع العفة . وحبشاً تحاول فينوس إيقاعه في خباياها بالإغراء والإقناع ، وإذكاء الشهوات . ولكن حبشاً ما تحاول إيذاء من يتحصن بالجد والعفاف لكن هيهات لها ذلك إزاء من يتحصن بالجد والاعتصام .