

## ٢٤ - فلسفة وخيال

نُهَزَّةٌ أَهَدَتِ الْخِيَالَ إِلَيْنَا  
وَدَعَتْنَا لِمَوْعِدِ فَالتَّقِينَا  
ههنا تحت ظلِّ الغاية الشجرا  
ءِ سِرْنَا ، والفجرُ يحنو علينا  
وَقَطَفْنَا مِنْ زَهْرِهَا ، وانثنينا  
فَجَنَيْنَا تُفَاحِهَا بِيَدِينَا  
وَمَرِحْنَا بِهَا سَحَابَةَ يَوْمٍ  
ويأشجارها نقشنا اسمينا

\* \* \*

ههنا يا ابنة البحيرات والأودية الخضِر والرُّبى والجبال  
صَدَحَ الْحُبُّ بِالنَّشِيدِ فَلْيَبِينَا نَدَاءَ الْهَوَى وَصَوْتَ الْخِيَالِ  
وَتَبِعْنَا عَلَى خُطَى الْفَجْرِ مُوسِيقَى مِنَ الْعُشْبِ وَالنَّدَى وَالظَّلَالِ  
وسمعنا حفيفَ أجنحةٍ تهفو بها الريحُ من كهوفِ الليالى

\* \* \*

قُلْتُ لِي وَالْحَيَاءُ يَصْبِغُ خَدَيْكَ : أَنَارُ تَمْشَى بِهَا أُمُّ دِمَاءٍ ؟  
ملءُ عينيك ، يا فتى الشرق ، أحلامُ سَكَارَى وَصَبُوءَةٌ وَاشْتِهَاءُ