Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الحياة أجمل مافيها ويغنى لها أجمل أغاريده وأعذبها وفتح قلبه للحياة والنـــور والحـــب ...

وشعر صالح جودت منذ محاولاته الأولى كان شعرا غنائيا وجدانيا رقيقا سواء كان الوجدان ذاتيا أم جماعيا أم قوميا وقد عكس فى هذا الشعر أشواق روحه وترانيم وجدانـــه .

وقد صدر أول ديوان للشاعر عام ١٩٣٤م وهو لم يتجاوز الحادية والعشريـــن من عمره باسم " ديوان صالح جودت " ثم صدر له ديوان " ليالى الهرم " عـام ١٩٥٧م وديوان " أغنيات على النيـــل " عام ١٩٦٢م وديوان " حكاية قلب " عام ١٩٦٥م ، ثم ديوان " ألحان مصرية " عام ١٩٦٨م الذى يجمع بين الشعر العاطفى والشعرالوطنى . و " اللـــه والنيـــل والحـــب " عـام ١٩٧٥م.

تلك هى دواوين شاعرنا التى تمثل تطوره الروحى والفنى أصدق تمثيل وأعمقـه منذ عهد أبوللـو (١٩٣٢ - ١٩٣٤) .

ان صالح جودت فنان أصيل فى اخلاصه وعذوبة أسلوبه ووحدة بنائه الفنـــى فى شعره والتجديد فى شعر الحب والغزل وطرافة صوره الشعريـــة .

لقد جدد فى الشعر شكلا مضمرنا فى الألفاظ والمعانى والأخيلة والصـــور .

لقد أبدع لنا أجمل أغاريده وأعذبها فى الحب والغزل ورسم لنا صورا فنيـــة مبدعة رسمتها ريشـة فنان صادق أصيـل يغنى للحب والجمال والوطنيـــة .