

مُحْتَالٍ فَخُورٍ»^(١) فَإِنَّا لَوْ طَبَقْنَا هَذَا الْأَصْلَ ، لَكَانَ الْمَعْنَى غَيْرَ صَحِيحٍ ، أَوْ دَقِيقٍ مَعَ أَنَّ النَّصَّ لَا شَبَهَةَ فِيهِ .

كَذَلِكَ يَعْنِي ابْنُ هِشَامٍ بِالْمَنْطِقِ — حَيْثُ تَأَكَّدُ اتِّصَالَ النَّحَاةِ بِالْمَنْطِقِ الْأَرْسُطِيِّ وَمِنْهَجِهِ فِي التَّعْرِيفِ يَقُولُ الدُّكْتُورُ عِبْدُ الرَّاجِحِيِّ^(٢) : وَبَعْدَ الْقَرْنِ الرَّابِعِ سَيَطَّرُ التَّعْرِيفُ الْأَرْسُطِيِّ عَلَى كُتُبِ النَّحَاةِ ، وَتَمَثَّلُ لَذَلِكَ بِمَثَالٍ مِنَ الزَّمْخَشَرِيِّ فِي الْقَرْنِ السَّادِسِ فِي كِتَابِ الْمَفْصَلِ وَمَنْ شَرَحَ ابْنَ يَعِيشَ عَلَيْهِ فِي الْقَرْنِ السَّابِعِ — وَيَسْتَلْهِمُهُ كَثِيراً مِنَ الْأَحْكَامِ الَّتِي يَصُدِّرُهَا عَلَى اسْتِعْمَالِ بَعْضِ الْأَدْوَاتِ الَّتِي يَتَمَّ بِهَا التَّمَايُزُ بَيْنَ مُسْتَعْمَلٍ وَآخَرَ . وَنَلْحِظُ ذَلِكَ بَيْنَا فِي حَدِيثِهِ عَنِ (إِنَّ) الشَّرْطِيَّةِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى زَمَنِ مَضِيٍّ أَوْ مُسْتَقْبَلٍ ، وَإِنَّ الشَّرْطَ دَائِماً مَا سَيَكُونُ ، فَإِذَا قَلْنَا مِثْلَ ، «إِنَّ زَارَنَا مُحَمَّدٌ أَكْرَمَانَهُ» فَإِنَّ الزِّيَارَةَ سَتَكُونُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَالَّذِي حَوَّلَ هَذَا الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ لَيْسَ (إِنَّ) وَحْدَهَا ، وَإِنَّمَا صِيغَةُ التَّعْبِيرِ ، وَمَا يَحْدُثُ فِي دُنْيَا الْمُسْتَعْمَلِينَ لِللُّغَةِ وَلَيْسَتْ (إِنَّ) هُنَا إِلَّا دَالَّةٌ عَلَى ذَلِكَ .

(١) سورة الحديد من الآية ٢٣ .

(٢) د . عبده الراجحي النحو العربي والدرس الحديث نشر مطبعة دار نشر الثقافة بالاسكندرية ص ٧٦ .