

## ٢٨ - « بديعية البلاطيسي » :

وهو علي بن محمد بن خالد البلاطيسي الدمشقي\*.

كانت وفاته سنة (٩٣٦ هـ).

وبديعيته هذه أشار إليها الأستاذ أحمد عبيد علي أنها موجودة في مكتبة آل المغربي ، وقال : « بديعية البلاطيسي ، صفحاتها ( ٤٥٠ ) . . وربما كانت هذه المخطوطة هي النسخة التي كتبها المؤلف نفسه»<sup>(١)</sup> .

ولعل اسم هذه البديعية : « نزهة الناظر وبهجة الخاطر»<sup>(٢)</sup> . ومن صفحاتها يتبين المرء أنها مشروحة شرحاً حافلاً .

## ٢٩ - « البديعية وشرحها»<sup>(٣)</sup> :

لنظامها وشارحها: علي بن محمد بن دقماق الحسيني\*\*، المتوفي سنة (٩٤٠ هـ).

ويبدو أنه كان أديباً ناظماً ، عارفاً بعلوم العربية وأدبها ، ذلك أنه أشار في مقدمة شرحه إلى ما يوحي بهذا إذ قال : « وكنت عملت كتاباً في البديع ، سمّيته : « بالرياض الموسومة وشواهد البديع المنظومة » ، اقتفيت أثر الإمام أبي يعقوب السكاكي ، ثم وقفت على شرح البديعيات للشيخ تقي الدين بن حجة الحموي . . فاستخرت الله تعالى ، ونظمت قصيدة أمدح بها النبي ﷺ ونسجت على منوالهم ، وجمعت فيها أنواع البديع حسب ما اتفق عليه علماء هذا الفن ،

(\* انظر: الضوء اللامع : ٦ / ٣١ ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق : مجلد ١٨ / ١٣٠ ، هدية

العارفين : ١ / ٧٤٣ ، معجم المؤلفين : ٧ / ١٩٤ .

(١) مجلة مجمع اللغة العربية : ١٨ / ١٣٠ .

(٢) انظر : إيضاح المكنون : ٢ / ٦٤٢ ، وهديّة العارفين : ١ / ٧٤٣ .

(٣) نسختها في برلين تحت رقم (٧٣٧٩) .

(\*\*) تاريخ الآداب العربية (زيدان) : ٣ / ٢٩٨ .