Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

حيوان أو سيارة . وهذه القصص المصورة تعد مصدرا للثقافة وتنمى الذوق والتخيل لدى الطفل ، وهى تقربه من مفهوم الكتاب ، وتضع الأساس لعلاقة سعيدة بين الطفل والكتاب بما يهيىء الطفل للقراءة عند تعلمها . كما أنها تساعد فى تكوين قيم موجبة وعادات مرغوبة وتنمى التذوق الجمالى ، وتقدم معلومات وظيفية للأطفال من بيئاتهم وما يحيط بهم ، كما تقدم تدريبات حسية وتنمى القدرة على التمييز والموازنة بين المؤتلف والمختلف فى الأحجام والأشكال والأبعاد والأوزان والألوان ، وتزود الطفل بالسلوك الإنسانى النموذجى ، وتساعده على ممارسة النشاط والبحث والتفكير وإدراك العلاقات والتخيل والتذكر والربط ، واستعمال الحكاية ذات اللغة المصورة والأغانى تسهم بدورها فى التهيئة اللغوية ، والنمو اللغوى .

وخلاصة القول أن النتيجة التى يمكن التوصل إليها هى أن اتجاهات قراءة القصص لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسى الذين تقع أعمارهم بين ست سنوات وخمس عشرة سنة تشير إلى أن نوعية القصص التى يميل إليها تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى تختلف جزئيا عن نوعية القصص التى يميل إليها تلاميذ الصفوف الدراسية العليا فهى تتفق مع هذه الصفوف فى الميل إلى القصص الخيالية والدينية والمغامرات ، وتختلف عنها فى الميل إلى قصص الرسوم وعدم الميل إلى القصص العلمى والتاريخى .

أما اتجاهات قراءة القصص لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من الحلقة الأولى وتلاميذ الحلقة الثانية فإنها تشير إلى اختلاف فى الدرجة لا فى النوع . فهناك اتفاق فى الميل إلى القصص الخيالية والمغامرات والدينية والعلمية والتاريخية ، غير أن قصص المغامرات تسبق القصص الدينى فى الترتيب لدى تلاميذ الحلقة الأولى (مرحلة الطفولة) على حين يسبق القصص الدينى قصص المغامرات فى الحلقة الثانية (مرحلة المراهقة) .