Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سارة : ماذا تقولين ؟ صدقت ؟ ياللعار . هذا كلام العجائز ، هذا حديث خرافة . هذا مذهب عتيق أقدم من حواء والحية . إنما خلقنا للسرور نأخذه ونعطيه . فمن نذر المرأة للعذاب لا أصاب فى الدنيا غير العذاب !

سارة : ليسقط التمرد !

سارة : ليحيا التمرد .

* * *

ثم يتقاربن ويتلاحمن ، ويتسربن كلهن فى شخص واحد ، يبقى على المسرح فى ثياب الشرطة ! ويصيح : أين المشاجرة وأين المتشاجرات . .

* * *

وقد تلا همام على سارة هذا الفُصيل الصغير فاستملحت الفكرة وصفقت لها طويلاً .

قال همام : كفاية . لقد ظفرنا بتصفيق الممثلة الوحيدة للرواية .

* * *

ولم تكن هى فى بادىء الأمر تفطن لهذا الذى يلاحظه همام من غرائب شخصها وطرائف ملامحها : إنما كانت تعرف كيف تبدى بضاضتها فى الثياب البيضاء ، وكيف تخيل لك النحافة فى الثياب الدكناء أو السوداء ، وكيف تصفف طرتها بما يظهر من وجهها سمات الطفولة ، وكيف تصففها بما يكشف منها جانب