

أطراف أصابعه فيحدهما معا في المطبخ أو في غرفة الصبي ، ولكنه لا يرى ما يشمى غليله فيضطر الى أن ينتحل عذرا لعودته المفاجئة ثم بتصرفه وهو حائر لا يعرف له نشاطنا ، تعبت به أنواء نفسه وتلعب به أمواج مشاعره المتقلبة العنيفة .

وأحس بها ذات ليلة وهي عائدة من غرفة الصبي ، فاستند اضطرابه وربما قلقه وخفق قلبه في عنف ، فالتصب جالسا في سريره وقال في صوت متهدج نم عن أنفعالات نفسه :

— أين كنت ؟

فلم تجفل ولم تضطرب ولم تقل أنها كانت تقضى حاجة ، بل ثالت في هدوء :

— كنت في غرفة عرفة أحكم الغطاء عليه .

وصعدت الى جوار زوجها المنفعل وقبلته قبلة هادئة ، ثم تمددت في فراشها وسرعان ما مشى الوسن الى أحفانها ، وراحت أنفاسها تتردد في اطمئنان وظل هو يرمقها في قلق يراوده شك قاتل ، وخطرت له فكرة أن يضغط على عنقها الجميل بيديه ويكتم أنفاسها ، ومال نحوها واذا به يطبع على خدها قبلة .

كان يحبها من كل قلبه ، وكان في قرارة نفسه يحس أنه عاجز عن اطفاء ظمئها فكان لا يبخل عليها بشيء يملكه ويبالغ في ارضائها لعله يعوضها عما لا يستطيع أن يمدّها به ، فكان يغفر لها بعض نزواتها ، واذا ما فعلت ما يثير غيرته انفعل مدة ، وراح خلالها يجهد نفسه في ايجاد المبررات التي تشفع لها عنده ، ويستمر في اقتناع ذاته المتهمدة حتى ترضى وتنقشع السحب المتقلبة في صدره .

كان هائئا قبل ورود ذلك الصبي ، ولكن صفو حياته تكدر بعد أن جاء عرفة الى البيت وأصبح موضع اهتمام فردوس ، فقد أصبح