Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مقتل الدب موت سام فاذرز وازالة ذلك الجزء من البريـة الذي كان يسيطر عليه الدب أولدبن . ولقد تمت تلكالازالة بواسطة شركة أخشاب .

ان الراي السائد الآن هو رفض قبول ما قاله مالكولم كاولي من أنه يمكن اهمال الفصل الرابعوقراءة قصة «الدب» كقصة من قصص الصيد . ورأى كاولي يجد تدعيما من قول فوكنر ذاتـه من ان الفصل الرابع ليس فصـلا أصيلا في القصة ، بل فصلا من رواية « أهبط يا موسى » وانه يجب حذف هذا الفصل اذا قرئت القصة وحدها . وفوكنر قـد نشرها مع حذف الفصل الرابععندما أصدرها ضمن مجموعة « الادغال الكبيرة » في عام ١٩٥٣ وهي عبارة عن عدد مـن القصص تدور حول الصيـد والغابات وهي بالاضافة الـى الدب : «الشعب القديم» من اهبط يا موسى وقصة «خريف الدلتا » بعد ان راجعها .

ان « الادغال الكبيرة » كتاب لا يبعث علـى الرضى . موضوعه الرئيسي هو التدمير المتصل للبرية ، وهو موضوع ضعيف ، كما ان تناول فوكنر يقترب أحيانا من العاطفـة المتبذلة . ان نص قصة « خريف الدلتا » التي يختتم بهـا المؤلف المجموعة قد أبعد منها كل ما يتصل باللقاء بين آيـك مكاسلن وبين خليلة روث ادموندز الزنجية . وبهذا تغيرت فكرة القصة بحيث أصبحت تعتمد تماما على الرمزيةالضئيلة المتمثلة في اصطياد روث لظبيـة في حين انه كان عليـه ان يصطاد ذكرا بسبب النقص في حيوانات الصيد . ولهـذا