

وهو في قمة الشعور بالقنوط وسام الحياة • وتوفي في
السابع والعشرين من شهر ديسمبر ١٩٣٦ بعد أن تجاوز
الستين •

ومحمد عاكف مثل الشاعر الانجليزي جورج هربرت
(١٥٩٣ - ١٦٣٣) يخاطب الله ساكيا أو بنعير أدق ،
يشرك الله في محنة الانصراف عنه ، ولكنه لا يلبث أن
يعتذر - مثل الشاعر الانجليزي أيضا - عما يقترف في
عمره الخرب قائلا في قصيدة « هجران » :

((رباه أضاق حسدى ؟ أين نورك أين رحمتك ؟

كيف يبقى هجرانك مشعلا نار الجحيم على آفاقي ؟

أجل ، كنت غائلا ، أما يغفل الإنسان •

تعال ليس هنا سواك ، والمنزل لك » •

وهناك عدد كبير من القصائد ، تصور النزاع
الخائب - على حد تعبير الشاعر - بين التردد على
الحانات ، والخشوع لمجد السماء • •

وشعر محمد عاكف شعر سلس ، قريب التناول ،
ينبض بالحران الطبيعية الأزلية ، ويحتشد بالرموز المادية
والروحية ذات الدلالة الواضحة على أنه بمقدور الشاعر
أن يقرأ أجمل المعاني في الأحجار المحطمة على الأرض ، في
البلى ، في الشراع الذي يجتاز النهر ، وفي الصحارى