

لمجلس شورى القوانين ، وأصدر قانون المطبوعات الذى سلب الصحافة حريتها وقيدها بقيد من حديد ، فأستقال البكرى من الجمعية العمومية ومجلس شورى القوانين . وقد يقال غير ذلك فى أسباب استقالته ، والحقيقة أن ذهنه فى هذه الفترة كان يصور له فدرة الخديو على اغتيال الحريات والافراد أيضا ، واحس انه غير قادر على تحمل المسئوليات فى هذا الجو ، فلم يلبث أن استقال من مشيخة الطرق الصوفية أيضا فتولاها ابن أخيه الشيخ عبد الحميد البكرى .

كانت بداية النهاية حين احس بالعيون تفتى آناره . وتنقل ما يقع فى اسماره (١) ، وفى بعض ذلك ما يذهب برشيد الحليم . « وكان الشيخ على يوسف يتردد عليه بالزيارة ليخفف عن صديقه ما يقاسيه من الوسواس النفسية والاضطرابات العقلية . فيصعب منه تارة يقظة ورشدا ، وتارة اخرى قلقا وانسياقا مع الأوهام .. وكان اذا اشتدت به الحال نهض ففتش تحت الأسرة والمقاعد ووراء الأبواب والستائر خشية أن يكون احد رجال الخديو متربصا به . واخذ يبعث بالرسائل الى النائب العمومى ليحميه والى محافظ العاصمة ليعث اليه من رجال البوليس من ينقذنه . ثم يكتب البرقية تلو البرقية الى بطرس باشا غالى رئيس النظار ويشكو له رجال الخديو ، ويتهمهم بتآمرهم عليه . فإرد عليه رئيس النظار بأن الحكومة ستتخذ الاجراءات اللازمة لحمايته . ثم يمر النائب العمومى أن يزوره فى قصره ليطمئنه .. » (٢) ، ولكن الداء كان قد استفحل ، فبدأ يشك حتى فى اقرب الناس . ذهب مره الى على يوسف فى ادارة المؤيد وكان هناك يوسف سر كيس . فما اذعر على يوسف الى النادل أن يأتيه بكوب من الشراب مسلح .

(١) صاحب سهاريج اللؤلؤ لوكى مبارك ١ البلاغ ١٩٢٢/٨/١٩ .

(٢) على فراش الموت ص ١٢٦/١٥٠ .