Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بالصواعق والملال » ، أهداب الغانيات والنسوة الناعمات ثم يتساءل :

« أسائل النفس لماذا أغنى
غناء بلشون مريض يحتضر احتضاراً رائعاً .
لعل فى نفسى أملا يداعبنى
أملا فى أن ينحرف الحظ ليخدمنى .
إلى هذا الحد يذهب عجب الشاعر بنفسه
وما دامت النار فى كل مكان من الشرق إلى الغرب
تشتعل ، وتشتعل وفى الأسفل تخضب الجاسوسات
فلماذا يموت مجدى ؟
أيها الحريق ، شبك مناضليك المدلهين .
الذين يقذفون بالألسنة والشعور . . .
ويشوهون على طول عقود البوابة
الاشكال قبل أن تكون على هذه الحال التى هى عليها .
إنهم عنيدون فى القتال بعضهم لبعض ،
يتطاولون ويتعانقون ،
يتلاعقون وأحيانا يتمرغ بعضهم فى بعض
ويصبحون فجأة رمادا وجذوة .
أى تشنجات ووثبات وبطون عصبية !
أى ليال كلية ڤالبورج ! أى خليط غريب !
وهم يلمعون تحت أضواء المشاعل ذات الشعور الطويلة
تحت الراية التى تصطفق أهدابها » .