Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ورموزها وتشكلاتها عنصراً بنائياً اساسياً في النص الشعري.

9 ـ إطلاق مخيلة الشاعر في (خلق) أسطورته ورموزه واقنعته؛ ليقص من خلالها، بما يعادل الحالة التي يريد التعبير عنها، لا بما يساويها مباشرة أو يفسرها معنوياً. وذلك يشمل امكانية تعديل الاسطورة وتكييفها أيضاً بما يناسب السياق الجديد.

01 ـ تعدد روافد القصيدة بنائياً، باستعارة الصوت الاخر أو استدعائه ؛ مما يمنح النص الجديد صفة تركيبية، تنعكس على بنائيته فنياً ؛ وعلى قراءته أو استقباله جمالياً، لانها تدمج صوت الشاعر بالراوي وبالبطل أو شخصية الرمز أو القناع ؛ وآليات المسرح والقصة بالشعر، والماضي بالحاضر والمستقبل، والتراث المحلي بالعربي والعالمي. . . ، والواقعة التاريخية بهيئتها المعدلة وفضاء المخيلة. . .

ويمكننا أن نضع مخططاً للطابع البنائي المركب لقصيدة الرمز الاسطوري المقنع، على الشكل الاتي:

● روافد البنية التركيبية لقصيدة الرمز الاسطوري المقنع