

وتاء التأنيث إذا وجدت في المفرد ، لم تؤثر في صيغة الجمع ، في كثير من الحالات ؛ نحو : روضة : رياض ، كثوب : ثياب ، وصحيفة : صحائف ، كضمير : ضمائر . وكذلك ياء النسبة ، نحو : أشعنيّ : أشاعنة ، غير أن تاء التأنيث تعوض هنا عن الياء .

ومن خصائص العربية : حصر بعض صيغ جمع التكسير ، وهي : فَعْلَةٌ ، وَأَفْعُلٌ ، وَأَفْعَلَةٌ ، وَأَفْعَالٌ ، في القلة ، أي في عدد دون العشرة . وأما جمع الجمع ؛ نحو : بلد بلاد بُلدان ، أو : كلب أكلب أكالب ، أو : أرض أرضون أراض ، فيوجد مثله في الحبشية أيضا ، نحو : *amlāk* يعني : الملك ، وهو جمع على وزن : أفعال ، من مفرد مفقود . وجمعه : *amālekt* .

[الجمع الصحيح]

ننتقل الآن من جمع التكسير ، إلى الجمع الصحيح . وعلامته في المؤنث (*āt*) وهي سامية الأصل . وفي المذكر المرفوع : (*tī*) ، وفي المجرور والمنصوب : (*t*) كما هي في الأكديّة العتيقة ، نحو : *nīšī* , *nīšū* أي : الناس . والضمّة الممدودة هي علامة الجمع المرفوع في الفعل أيضا ، كفعلوا ، وافعلوا . ويتضح من ذلك أنها من العناصر الأصلية للغات السامية . ويلحق بهما في العربية النون المفتوحة ، إذا كانتا غير مضافتين ، كما أنها تلحق بالمضارع مرفوعا ؛ نحو : يفعلون . وكالحاق النون المكسورة بالثنائية غير المضافة^(١) ، نحو : يَدَانٍ و يَدَيْنِ . وربما كان أصل « يَدَانٍ » : *yadāna* ، فأبدلت الفتحة بالكسرة لتتابع الحركتين المثليين^(٢) .

وقد توجد في العربية علامة للجمع قديمة جدا ، وهي الهاء . وتنحصر في الأسماء الثنائية ، ولا تنفرد وحدها ، بل يصير الاسم بزيادتها ثلاثيا ، ثم يجمع بالجمع

(١) في الأصل : « الغير المضافة » وهو خطأ .

(٢) أي عن طريقة مخالفة الصوتية (انظر مقالنا : التطور اللغوي وقوانينه ١٢٩) .