Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

اليمين و أحدوثة الزمن" يقول الشيخ محمد عبده " ابتداء يلغز فى اسمه و هو أبو الفتح فإذا أخذت الإضافة فى الاسم حقيقة كان معنـــاه مـا يكون منه الفتح وإذا اشتهر الاسم المركـــب كـأبى الفتـح جـوزوا الاقتصار على المشخص منه كالفتح فيقال لأبى الفتح الفتح إذا أرتفـع البس (كذا كما يقال لأبى الضيا الضياء و على هذا يصح أن يراد من قوله باكور اليمين ثمر النبع فإنه يسمى فتحا و باكورة الفاكهة أولـــها ... و قد تكون الإشارة إلى الحديث إنى لأجد نفس الرحمن من جهـة اليمين تبشيرا بأن اليمانيين يأتون مسلمين فينفتح بهم ما أغلق من بلاد غيرهم " (ص ص ١٩-٢٠)، و عن قوله " أحدوثة الزمـــن " يقـول الشيخ محمد عبده " والأحدوثة ما يتحدث به و أكثر مايدور على ألسنة أهل الزمان أسماء الفاتحين و كلهم أباء فتح" (ص٢٠) و مما يبدو أن فهم الشيخ محمد عبده لجملة أبى الفتح يعد مؤكدا لما ذهبنا إليه مـــن قصديته، اختيار الاسم للإشارة إلى معنى الفتح و الغزو.

٣٣ المقامات : ص١٧ .

٣٤ المقامات : ص٩١ .

٣٥ حسن اسماعيل عبد الغنى :" ظاهرة الكدية فى الأدب العربى الفصيح نشأتها و خصائصها الفنية " . رسالة دكتوراة ، آداب المنيـــا ، قسـم اللغة العربية ، سنة ١٩٨٩ ، ص٦٨.

٣٦ المقامات : ص ص ١٩٠-١٩٥ .

٣٧ المقامات : ص ص ٢٠٠-٢٠١ .

٣٨ -See , Bal ; Mieke :" Narratology.....", p.81.

٣٩ عبد الفتاح كيليطو :" المقامات : السرد والأنساق الثقافيـــة " مرجـع سابق ، ص٣٩.