Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

## أنواع الهزج:

فالهزج (المستعمل) له نوعان:

**النوع الأول:** عروضه صحيحة وضربه صحيح:

ـــــ مفاعيلن ـــــ مفاعيلن

كقول الشاعر:

عفونا عن بني ذهلٍ وقلنا: القوم اخوانُ
//٥/٥/ //٥/٥/ //٥/٥/ //٥/٥/
مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن

ثم يقول:

١ ـ عسى الأيام أن يرجعـ ـن قوماً كالذي كانوا
٢ ـ فلما صَرَّح الشَّرُّ فأمسى وهو عريانُ
٣ ـ ولم يبقَ سوى العدوا ن دناهم كما دانوا
٤ ـ مشينا مشية الليث عدا والليث غضبانُ

فتفعيلات هذه الأبيات صحيحة جميعاً، في العروض والضرب والحشو، ما عدا التفعيلة الأولى في البيت الرابع (وَلَمْ يَبْقَ) فقد أصابها الكف فصارت على وزن مفاعيلُ. فإذا أطلنا حرف القاف في القراءة، سلمت من الزحاف وعادت إلى وزن «مفاعيلن».

والهزج يصيبه من الزحافات الكفُّ، الذي قد يرد في العروض وفي الحشو، ولكنه زحاف غير ملزم، وان كان حدوثه مستساغاً.

---

. وأنشد الرجاج ـ وزعم صاحب الحديث أن الجن قالته:

نحن قتلنا سيدَ الخزرَ ج سَعْدَ بْنَ عباده
رميناه بسهمين فلم نخطِ فؤاده

فزاد على الوزن «نحن». (ابن رشيق، العمدة ١/١٤١ ـ ١٤٢)