

قلت كائنى أعماليه : من لا يحمل تجربة الزمن القابر ، لن يدرك
معنى الحاضر – هاأنا أحمل فوق الكتفين جبال الأجيال ، وأوجه وجهى
للخلف وأستقبل غرر الآمال . من لا يشرب خمر الآباء فلن تسكره كأس
الأبناء ، من لا يأكل زاد الآلاف من الأعوام ، لن يتذوق خبز اليوم الراهن
أو ما يأتى من أيام ..

تلوى صوته وتمطى كسلحفاة هرمة : حفنة كلمات من مقبرة
الأموات . أد الواجب نحو اللحظة ، وتعلم مما فات . لم تجزع من شبح
الآتى ؟ ما هو آت آت ..

قلت مقتصرا : هأنت تردد كلماتى ! فى القطرة سر البحر ،
فى اللحظة سر الأبد الهادر كالنهر .. فيها البنية ان شئت وفيها
النار ..

تثاب بصوت مرتفع . انبعث منه أنين كمواء قط عجوز يبعد اليد
التي تعبت بشاربه ولحيته وتطرد عنه النوم : اذهب يا ولدى ، عد من
حيث أتيت ، وترفق بظلال عبرت وعظام .. اذهب . اذهب . أكمل
سمرك فى مأدبة الأبد ونادم كأس الأحلام ..

قلت أنشدته كناية ، كاشفتك يوريق الملح وماء الوجه ليأخذ من
كفى بغير لفة : يا أرباب الحكمة قولوا كلمة ، مصباح الحكمة صار يشع
الظلمة ، حاولت أن أكلدكم ، أنتشل قواربكم ، أنشر أشعة -خواطركم فى
وجه الريح العاصف بالنقمة ، أخلع عنكم كفن النسيان وأستحلفكم
بالانسان ، أجعل منكم شاهد صدق فوق الزمن الطافح بالبهتان . دعارة،
فاض القلب بما يحمل فانطلق لسانى ..

جاءنى صوته المتثائب الذى يقول آخر ما عنده ليمنح كل كلام :
نحن جسور يا ولدى ..

أسرعت بالرد قبل أن يسقط فى حفرة نومه : أنا أيضا جسر تعبته
الأقدام ، بعد قليل ينسى أو تطويه الاحزان .

قال فى حميم كبريوق السيف : فابن الجسر بنفسك .. ولكل زدان
جسر نان .. وانس المطلق لا تبحث منه وسد زحام الفنانين ..
الفانى ..

سألت فى حمرة : أولا يبقى نبيء ؟ هل الانسان مجرد
انسان ؟

قال فى حمرة : بل يبقى نبيء فى فصل فى العناسة : لن يبقى الا من حول