

بثقافات يهودية فرنسية ، وألمانية وسلافية وإفريقية ، وإنجليزية ،  
ولذلك فإنه من الطبيعي أن نلمس في الشعر الصهيوني  
المعاصر تأثيرات متعددة واتجاهات فنية مختلفة باختلاف  
مصادرها ، وهي عبارة عن خليط من وسائل التعبير الفنية ،  
كأسلوب الرمزية ، والرومانسية ، والسوريالية والواقعية  
الاشتراكية ، وهذا المزيج من الاتجاهات والثقافات المتعددة  
مثل سبل المؤثرات الخارجية في النص الصهيوني المعاصر ،  
وأخيراً نضيف إلى هذه المؤثرات الخارجية ثقافات التراث  
العبري القديمة ، والأساطير التي أخذت عن البابليين  
والآشوريين والكنعانيين والفينيقيين . وفي هذا الإطار نستخلص  
أن أغلب الاتجاهات السائدة في الثقافة الصهيونية المعاصرة ،  
هو الاتجاه الذي يجمع بين تراث اليهود القديم الثقافي  
الأسطوري وأفكار ومبادئ القومية اليهودية التي أدت أخيراً  
إلى ظهور الحركة الصهيونية السياسية . وفي خضم هذه  
الاتجاهات نشأت موهبة عميحاي الشعرية ولقد كان للثقافة  
اليهودية تأثير خاص على شعره وتطوره الفني . وأخيراً نأتي على  
الاتجاهات التي مر بها شعر يهوذا عميحاي :