

بديباج؛ لأنه كديماس (١).

الثاني من الأعجمية مالا تدخله اللام وذلك نحو: إبراهيم، وإسماعيل، وإسحاق، وأيوب، وخطُّخ (وتكين) (٢) وهزار مرد فهذا كله لا ينصرف معرفة للعجمة والتعريف، وينصرف نكرة، وإنما اعتد فيه بالعجمة؛ لأنك لا تقول: الابراهيم ولا الخطلخ ولا نحو ذلك.

التركيب :

كل اسمين ضم أحدهما إلى الآخر على غير جهة الاضافة، فتح الأول منهما لشبه الثاني بالهاء، ولم ينصرف الثاني معرفة للتعريف والتركيب، وانصرف نكرة وذلك نحو حضر موت، وبعلبك، ورامهرمز، ودرابجرد، وكذلك معدي كرب، ومنهم من يضيف معدي إلى كرب فيصرفُ كربا تارة، ولا يصرفه أخرى كأنه إذا لم يصرفه مؤنث عنده. وكذلك حضر موت إن شئت ركبت، وإن شئت أضفت فقلت: هذا حضر موتٍ ونحو ذلك على طرائقه.

إلا أن ياء معدي كرب ساكنة على كل حال ركبت، أو أضفت. فإن كان الاسم الثاني أعجميا صوتا (٣) بني على الكسر البتة، ولم ينصرف معرفة وانصرف نكرة، وذلك قولك: هذا سيبويه، ومعه

١ - الديماس: الحمام (لسان العرب - دمس)

٢ - من ك، ز.

٣ - صوتا: من ك، ز