Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأساسى ، فرصد صورها ثم حدد وظائفها الدلالية ثم أبرز أثرها فى النص ٠ وهو ما حدد عند بعض اللغويين بالتحليل التركيبى الوظيفى ٠

ولا يختلف الأمر عند بحث صور اعادة ترتيب العناصر الأساسية حيث تراعى قيود على مواقعها فيما بينها أو بالنسبة لمواقع المكملات ؛ ويراعى كذلك التأثير الدلالى لاعادة ترتيبها ، والفروق الأساسية فى تركيب المعنى ٠ فقد يتحدد نوع النفى ـ مثلا ـ تأسيسا على موقع عنصر غير أساسى ٠ فيحسم موقعه وعلاقته بالفعل أو العناصر الأخرى فى الجملة القضية ويتبين هل هو نفى الجملة بأكملها أم نفى عنصر من عناصرها ؟

وثمة مبدأ اساسى هنا أيضا وهو أن كل عنصر يقع يسارا يحدد ما يقع يمينا ، غير انه يلاحظ أن تتابع العناصر غير الأساسية فى الجملة الفعلية دلالى نسبيا (١٤٨) ٠

اما فى الحقل المتقدم فانه يشغل بعنصر واحد على وجه التحديد بالنسبة للجملة الخبرية (Konstalivsatz) ويختلف الأمر فى جمل الامر والجمل الاستفهامية ٠ وثمة استثناءات فى اللغة الشعرية واللغة المنطوقة حيث يخرج التتابع فيهما على التتابع النمطى ولكن بشروط محددة ٠

ويمكن أن تحتل كل المكملات والعناصر غير الأساسية مع استثناءات محدودة ـ تختلف من لغة أخرى ـ الموقع المتقدم ٠ ويمكن كذلك أن تندرج فيه أجزاء المركب الفعلى غير المحدود (الفعل الأساسى وعدد متغير من العناصر المرتبطة به عقدة تبعية) ٠ مثال ذلك :

Gestern hat es geregnet Geregnet hat es gestern.

---

(١٤٨) الحق ان التتابع يرتكز على التدرج أساسا ، ونختلف درجة التأثير باختلاف التتابع فى اللغات وما ذكر انما يتعلق باللغة الالمانية بوجه خاص ، ويضاف هنا الى المبدأ السابق المبدأ المتعلق بالتنغيم فيمكن أن يحدد بدقة مجال التأثير للمجهول من خلال وسائل تنغيمية ووقفات ٠ وهكذا يمكن أن تتخطى القواعد التنغيمية قواعد الموقع ٠