Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الحصول على بعض هذه القصائد. . أما الأحياء فقد تمكنت من تسجيل بعض قصائدهم سواء من الرجال أو النساء وهم غالبًا من كبار السِّن. ونذكر بعض هؤلاء الشعراء والشاعرات مع نماذج لبعض القصائد. . وهم: نورة الحروك، محمد السليمان الهويريني، هذلول الصالح، ابراهيم المقبل «أبوعراجة»، ابن دويهيس، فاطمة محمد أبالخيل، صالح بن فهد الصخيبري، عيد الغرّا، رقية الحميدي العريني، فاطمة السليمان الهويريني، علي رشيد الوهيبي، عبدالله العلي الهويريني، سارة الحمدّا، عبدالرحمن العبدي، صالح محمد الجهني، وجميعهم من كبار السِّن عدا الأستاذ/ صالح الجهني، وقد تم الاقتصار عليه من المحدثين لأنه يعد مكثرًا بالنسبة لهم.

أما القصائد فنقتصر منها على النماذج التالية:

قال الشاعر الأستاذ/ صالح محمد الجهني، في البدائع:

بدائع القصيم يا بدائعي ... يا دُرَّة الأوطان في المزارع
بوركت أُمًّا أنجبت أخيارنا ... والحمد للرحمن خير صانع
بفضله قد شاع طيِّب ذكرها ... في الأقربين وكل صقع شاسع

النخل فيها ذُلِّلت ثمراته ... واستسلمت قنوانها للقاطع
وقت الجذاذ تجمعوا في ظلها ... ما بين مقتطع وآخر جامع
وشُيعت للسوق في دعواتهم ... حتى تراءت في يمين البائع

فشداء يُغرد باسمها وبلادها ... من يشتري هذا من البدائع
والقمح ما لقرآن حدثنا به ... أضعاف أضعاف لدى المُزارع
هذي السنابل عُوّضت أكداسها ... وبه انطلقنا نحو أُفْق واسع
إلى الحجاز أو الرياض وربما ... جُزن الحدود إلى صديق جائع

وقد كفت باللحم حاجة جارها ... أُنظر إلى الوادي إلى المراتع
فيها البقول مع الفواكه بوركت ... أرض حوت شتى من المنافع
والضيف ما ضاقت به أخلاقنا ... مهما أطال المكث في المرابع