Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الرسام أن يسجله في اللوحة انتقل إلى الرسام فقط. . ولكن الجرعة التي نقلتها اللوحة إلى العقاد ليس كافية. . فكان الأستاذ يحقن نفسه يومياً بهذا القرف. ولكنه قد استعصى على القرف وامتنع على العدوى أو أنه كان يستمتع بأن يرى محبوبته ملوثة، وأن يتعذب هو لذلك أيضاً!

إنها عذوبة العذاب، وإحياء يومي لجرح لا يجف!

* * *

وأنت إذا ذهبت إلى المسرح أو إلى السينما أو جلست أمام التلفزيون وعطست، فليس من الضروري أن يكون بسبب جهاز التكييف. . وإنما هي برودة المؤلف وجمود الممثلين. . ولا بد أن واحداً من هؤلاء حاول أن يعبر بالمعاني جسور الكلمات فسقط بك في كهوف الزمهرير!