

وبقى سركيس (١) جالسا يستعيد ذكرياته مع السيد توفيق البكري . « رأيت فاعجبت ، شاب ناهض ، زى حسن ، جبة طالما لمست الجماهير أطرافها تبركا ، عمة طالما انحنت لها الرءوس احتراماً وتكريماً ، وبسمعته فطربت ، ينشد شعرا ناظر فيه فحول الشعراء ، ويربيل نثرا في (صهاريج الأوّل) فكانه أنفاس العشاق ، وزرته في سراي الخرنفش ، عاصمة في عاصمة ، قصر يفاخر بتاريخه وزخرفته أفخم القصور ، ورافقه في عربته ، كل خطوة ترتفع الأيدي لتحيته ، وتحني الرءوس . كذلك كان سماحة السيد محمد توفيق البكري الزعيم الديني الشاعر المجيد الناصر البليغ جليس الملوك والأمراء » (٢) .

وأبصر الحاجب يأمر شبعا ان يتبعه ، فصدع بأمره ، أقبل يمشى على مهل ، تلك عادته ، رافعا رأسه محمداً ببصره ، تلك عادته أيضا ، ثم لما صار على مسافة خطوات منه رآه وقد تبينه فعرفه ، فأخذ يمشى على مهل ونكس رأسه حتى اقترب ففض بصره ووقف

(١) كان من أهم الأحداث التي ربطت يوسف سركيس بالبكري : ما اعتادته أسرة البكري من إقامة حفل في كل عام يسمى « حفل الكنى » . وكان السيد عبد الحميد البكري ابن شقيق السيد محمد توفيق البكري يوزع الألقاب على الحاضرين ، فحضر يوسف سركيس ، وعندما جاء دوره لقبه السيد عبد الحميد بأبي لهب ، فغضب ، ولكن السيد توفيق ذهب إليه واعتذر وترضاه ووبخ ابن أخيه ، وطلب سركيس ألا ينشر قصيدة شوقى في هذا الحادث ، وكان سركيس قد شكّا الى شوقى ، فقال شوقى :

آل أبي بكر لـكم	في الناس لرفع الرتب ...
وكان في ليلة	مقربة من اقتراب
يمنح من ثناء الكنى	مجلا لمن طلب
فما لـكم من بـمـدـه	اتيتهم مالا يحب
لقيم أباً الفـنـيا	فـمـنـيـكم أبـسـا لهب

(٢) منجلة سركيس سبتمبر واكتوبر ١٩٢٢ (صوت من قبر الاحياء) .