



ولد ري برادبري في مدينة دوكيكان من مقاطعة الينويز
الامريكية عام ١٩٢٠ ، وابتدأ كتابة القصص القصيرة منذ العام
١٩٣٢ ، حيث نشر أكثر من خمسمائة قصة قصيرة ، غير
الروايات والمسرحيات والقصائد .

وفضلاً عن القصة القصيرة والرواية ، فقد كتب برادبري
مجموعة من سيناريوهات الأفلام ، أشهرها سيناريو (موبي دك)
عن رواية الكاتب الأمريكي ميلفلد ، وأخرج الفلم ، المخرج
الامريكي جون هيدسون ، وسيناريو فلم (جاء من الفضاء
الخارجي) .

تعتبر روايتا برادبري (درجة ٤٥١ فهرنهايت) و (نيبيذ
الهندباء البري) ، أكثر أعماله شهرة ، اذ حولت الأولى الى فلم
سينمائي عام ١٩٦٦ ، ثم الى باليه عام ١٩٨٨ ، أما الثانية فأطلق
اسمها على فوهات أحد البراكين القمرية ، عندما حط فريق ابولو
على القمر ، تكريماً للرواية .

وفي الثمانينات ، طلب منه المساعدة على تصميم مدينة
القرن الحادي والعشرين ، التي ستبنى قرب طوكيو .

مابعد منتصف الليل ، محركات المتعة ، ص للمصاروخ ، ف
للفضاء ، التفاح الذهبي للشمس ، تمتع من أهم أعمال هذا
الكاتب ، اضافة طبعاً ، لنبيذ الهندباء السري ، ودرجة ٤٥١
فهرنهايت .