

— ١١٤ —

- زوجة الباشا : ( في ذعر مكتوم ) الباشا؟! ..  
طلعت : ( باسمًا ) كيف حاله الآن؟! .. أهو مواظب على صيغ شاربه  
بالصبغة المضمونة؟! ..  
زوجة الباشا : ( هامة مضطربة ) الباشا !  
طلعت : ( محدقا في وجوه الحاضرين ) ماذا بكم؟! .. ما هذا  
الوجوم؟! .. كأني في نظركم أهرف بكلام غير معقول! ..  
الجميع : ( وهم في وجومهم ) لا .. أبداً ..  
طلعت : ماذا يدعشكم من سؤالى عن الباشا؟! .. أليس هذا طبيعياً؟! ..  
مدحت : ( متكلفاً الهدوء ) بدون شك! ..  
طلعت : ( ينظر إليه ) تقولها يا « مدحت » وفي نظراتك شك كبير! ..  
( ينظر إلى الجميع ) كلكم في عيونكم هذه النظرات .. نظرات  
أعرفها من الجمع هنا .. حتى من « لطفية » أحيانا .. نظرات  
كلها حذر وريبة وخوف .. منى أو على .. لست أدري  
بالضبط .. نظرات ترى في كل ما أفعل وما أقول غرابة أو  
خروجاً على المنطق أو المؤلف .. نظرات يصاحبها أحيانا كلام  
لطيف مرتجف عطوف .. ولكنها هى الأبلغ فى الدلالة على  
حقيقة ما وراءها .. وهى وحدها التى أصدقها وهى التى تخيفنى  
من نفسى وعلى نفسى .. وتجعلنى أقول : لقد دخلت هذه  
المصححة خشية الإصابة فى الرئه ، ولكن هذه النظرات  
ستخرجنى منها مصاباً فى عقلى! ..  
لطفية : لا .. لا تفكر هكذا يا « طلعت » .. أرجوك .. إننا ننظر إليك  
دائماً بعيون المحبة والرحمة والمودة! ..  
طلعت : ( مستمراً ) لقد عرفت الآن كيف بصاب شخص بالجنون! ..