

منهم لم يتركوا مدوناتهم ، وإن تركوا بصماتهم اللغوية على فنون الملاحة التي ما زالت بلغات أوروبا تحريفاً للأصل العربى ومن ذلك : « tare من طرح السفينة ، و Felouque من الفلك ، و Caifata من القلقة ، و Amiral من أمير البحر ، و Arsenal من دار الصناعة ، و Risk من الرزق ، و Avala من كلمة حوالة ، و Avaare من كلمة عوار ، و Wissil الألمانية من وصل ، و Calibre من كلمة قالب ... » ^(١٥) ، وكذلك فى علم الفلك ما زالت الأسماء العربية هى المستخدمة فى هذا المجال ومنها : «الطرف Altaref ، وكرسى الجوزاء Cursa ، والكف Caph ، والأرنب Arnab ، والعقوب Arkab ، والسمت Azimuth ، وأدحى النعام Azha ، والبطين Batein وزبانتى العقرب Zuben Hakarabi ، والوزن Wezn ، والنسر الواقع Wega ، والساهور Saros ، والسيف Saif ، وصدر الدجاجة Sadr ، وسعد السعود Sadalsud ، ورجل الجبار Rigel ، والزورق Zaurek ، وقرن الثور Tauri ، والراعى Errai ، والذنب Deneb . . وكثير غيرها . فإن لم تدل هذه الأسماء على علم العرب ، واستخدامها فى حياتهم العلمية والبحرية والفلكية فعلام تدل ؟ ! .

أما الأدب العربى فلنا فيه وقفة متمهلة لاختلاف طبيعة