

- ١١٤ -

جاء في المقام الاول القصص الدينية بدرجة تشويق عالية وأكد ذلك ٦٩% من أفراد العينة ، ثم جاءت بعد ذلك القصص الاجتماعية والخيالية ثم العصة الرمزية الاولى والرمزية الثانية وأخيرا القصص الفكاهية .

وعد حققت القصص الدينية والاجتماعية درجات تشويق عالية ، بينما حققت باقى القصص درجات تشويق متوسطة . وللتأكد من مدى اتفاق أفراد العينة على ترتيب هذه القصص كما وردت بالجدول رقم (١٢) ، تم حساب قيمة (كا٢) لكل قصة من القصص الست فى الاختبار الثانى ، ووجد أنها جميعا ذات قيم كبيرة وكلها ذات دلالة احصائية بمستوى دلالة ٠.٠٠١ .

من العرض السابق يتضح أن أفراد العينة قد أجمعوا على أن القصص الدينية تحتل المرتبة الاولى لديهم فى الاختبارين وبدرجة تحيط بهم .

وقد يفسر ذلك على أن بيئة الفيوم يغلب عليها الطابع الدينى ، وأن أطفالها يميلون الى هذا النوع من القصص تمشيا مع البيئة التى تحيط بلم .

جدول رقم (١١) : يوضح درجة التشويق للاختبار الثانى للعينة الكلية ، ودرجة الافضلية لنوعية القصص .

قيم كا٢	الترتيب الجديد للقصص	متوسط الوزن النسبي	الوزن النسبي المرجح	نوع القصة				
				عالية	متوسطة	منخفضة	لم يجب	
١٣ر٢٩	١	٢ر٥٤	٧٣ر٦٧	٨	١٤	٣٤	١٢٠	الدينية
٥٣ر٩٤	٤	٢ر٣٥	٦٨ر١٧	٦	١٥	٥٩	٩٢	الرمزية
٥٧ر٤٨	٣	٢ر٣٦	٦٨ر٥٠	٨	١٩	٤٩	٩٨	الخيالية
٥٤ر٣٣	٥	٢ر٢٩	٦٦ر٥٠	١٢	٢١	٤٥	٩٦	الرمزية
٣٧ر٣٠	٦	٢ر١٧	١٣ر٠٠	١٦	١٩	٥٨	٨١	الفكاهية
١٥٦ر٣٤	٢	٢ر٥٠	٧٢ر٥٠	١٥	١٠	٢٢	١٢٧	الاجتماعية