

تحداني أن أمشي في جنازته !

كما توقع تماماً، مات الشاعر الأرجنتيني لوليس فوليتا (٦٧ عاماً) في الأسبوع الماضي بباريس . وكنت قد قابلته في مصر من ثلاثين عاماً . وكان يؤمن بالنجوم ، وكان يقرأ الكف ويفتح الكوتشينة ويضرب الرمل . وتعلم في مصر كيف يقرأ الفنجان . قرأ فنجانني فقال لي : كل الأماكن التي شربت فيها القهوة وشعرت بحالة من الإغماء سوف تنهدم . فاحترقت دار الأوبرا وانهدم فندق سميراميس . . أما مكتبي في «أخبار اليوم» فقد بقى كما هو، ولكنني فصلت من عملي سنة ١٩٦١ رئيساً لتحرير مجلة الجيل ، ومدرساً للفلسفة في الجامعة !

أما وفاته فقد جاءت كما أراد . شرب الكثير من النبيذ حتى فقد وعيه . . وطلب أن يملأوا عينيه لأخر مرة بجبال العنب وهي تدخل المصنع لكي تكون عصيراً ثم نبيذاً . . ولم يكذب يراها حتى ألقى بنفسه عليها ، فغاب تحتها ومات . . !

وفي تاريخ الأدب والفكر حوادث عجيبة مثل ذلك . .

فالشاعر الإغريقي ترباندر كان يغني فرماه أحد المستمعين بحبة تين ، فاستقرت في فمه . . في حلقة . ومات مختنقاً !

* * *