عن الأسلوب الفلسفي ، مما دفع أستاذنا المرحوم عز الدين التنوخي إلى بسط ما غمض من عبارته ، والتعليق عليه بما يوضحه ويشرح مقاصده في كتاب سماه (تهذيب الإيضاح) ونشره في ثلاثة أجزاء. قدّم البديع في أولها ليسره وسهولته، وجعل الجزء الثاني للبيان. وترك الجزء الأخير لعلم المعاني[1] ، فكان هذا التهذيب آخر ما عرفناه من الثمرات المتصلة بكتاب المفتاح ، وأحسنها ترتيباً وأكثرها وضوحاً .

(١) طبعت الاجزاء الثلاثة في مطبعة جامعة دمشق في سنة ١٩٤٨ و ١٩٤٩ و ١٩٥٠