

فلم تجب ماريانا بغير ابتسامة عريضة ، وإنما أجابت الفتاة
قائلة : إن كان الجنس بالطعام فالديكة هنا عالمية لا تدين
بجنس من الأجناس : مصرية إن أكلت الفول المدمس ،
وإنجليزية إن أكلت البطاطس ، وهندية إن صبرت على الصيام
الطويل .

فنظرت إليها « ماريانا » نظرة العتب المصطنع ، واستظرف
همام جوابها واستغرب مشاركتها في الحديث في وقت واحد ،
ورحب مع ذلك بهذه المشاركة التي أحس لتوها أنها وافقت هواه
وأنة كان يسوق الحديث إليها وإن أبطأ المساق .

قال همام : إن الأنسة تعرف كل شيء عن ديكة البيت
وتتذذبها في الوطنية . ولكنى لا أذكر أننى رأيتك هنا يا أنسة قبل
الآن .

ماذا يقول ؟ أيقول لا أذكر أننى رأيتك ؟ أكان من الجائز إذن أن
يراها ويهملها وينسى أنه رآها ؟

أحس همام أيضاً أن الكلمة لم توافق هواها ، وسمعها تجيب
بشيء من الامتناع المكتوم كأنها تخاطب نفسها :
ولماذا تدعونى يا أنسة ! أتستصغرنى ؟ إننى ربة بيت ، وأم !

* * *

يا للمرأة ! أتريد أن يفهم أنها غضبت لأنه دعاها يا أنسة ؟ لا
والله ! لقد كان بريق الرضا بهذه التسمية يومض في عينيها ...
إنما عز عليها أنه جعلها شيئاً مهملاً يجوز أن يراه مرة أو مرات ثم
ينساه ، فأسفرت عن الغضب وسترت السبب ، وتوارت وراء
حجاب المجاملات والألقاب .