

الموجودة في الرواية تساعد القارئ ان وجد صعوبات حول هذه المسألة في بعض أجزاء الرواية . وفوكنر لا يعطينا كل التفاصيل في النص ولكننا نستطيع استنتاجها منه. ان سامويل وورشام بوشامب ، مثلا ، وهو رجل العصابات المذكور في الرواية ابن بنت لوكاس ومولي . مولي التي لم يرد ذكرها قبل ذلك ولكنها أكبر سنا بكثير من أختها نات، الفتاة التي تلعب دورا هاما في قصة « النار والموقد » . ورغم ان العم بدا يكسب في لعبة البوكر وينقذ أخاه نتيجة لذلك من الآنسة سوفونسيبا في قصة « كان » والتي هي واحدة من أخصب قصص فوكنر الكوميدية ، ولكننا في آخر الرواية نتيين ان العم بك قد رفع راية الاستسلام أمام الآنسة .

ان شجرة العائلة هي أيضا توضيح تخطيطي للأنماط المتكررة من العلاقات بين أفراد أسرة مكاسلن والتي يبدي فوكنر كل هذا الالاحاح عليها . ان العلاقات الحميمة الحارة بين الاطفال البيض والزنوج تعرض من خلال أجيال متعاقبة: كاس آدموندز وترل تومي ، آيك وجم (هذه العلاقة. هنالك مجرد تلمييح لها) ، وزاكاري آدموندز ولوكاس بوشامب ، وروث آدموندز وهنري ابن لوكاس . ان الصداقتين الأخيرتين حميمتان كأى علاقة بين أخوة ، وتعرض أماننا بحساسية مرهفة في قصة « النار والموقد » رغم ان أحد مظاهر ضعف هذه القصة ان أحداثها تكاد تتخذ أسلوب الكوميديا الساذجة في الافلام الصامتة مثل فيلم « التجربة » « آلة البحث عن الذهب » الا أنه رغم سلوك لوكاس في الاجزاء المضحكة ،