

كل هذا ولم يرفع رأسه ولا نظر الى صديقه . ثم استاذن وانصرف ، فمشى مطرقا بضع خطوات ثم انتصب ورفع رأسه ومضى يضرب الأرض بعصاه ، أما يده اليسرى فتقبض بعنف على قطع مكسورة من مرآة . واخبر الطبيب يوسف سركيس أن المرآة ملازمة له لا يتركها لأنها في زعمه تطرد الشياطين ، وهو دائما يتجول دون رقيب أو يستمع للخطباء من مرضى المستشفى . . . على أن من المحقق أن مرضه غير قابل للشفاء ، أما اضطرابه العقلي فليتبين خطيرا ، لأنه حافظ لكثير من قواه ، يحادثك حديث العقلاء ، ويكثر من المطالعة ، ومن الغريب أنه مع وجوده في المستشفى من عهد بعيد فهو ما يزال يذكر المکتبات والناشرين ، فيدفع الى إدارة المستشفى بقائمة كتب من حين الى حين يطالب بشراؤها ، فيجدون كل كتاب وارد بالقائمة موجودا لدى الناشر أو المكتبة التي حددتها (١) .

وتزعم سركيس حركة ضخمة تهدف الى إعادة السيد البكري الى مصر ، فمرضه غير قابل للشفاء ، وهو ما يزال يحتفظ بكثير من قواه العقلية ، وليس من المرءة أن يترك على هذا الوضع الشائن غريبا وحيدا ، يستثير منظره اقسى القلوب . ولم تلبث بقية الصحف ان شاركت في الأمر ، فكتب حوله حسين شفيق المصري بمجلة « السيف » يقول : « يا ايها الناس ، كان أوجه أهل هذا البلد ، وأرفعهم مقاماً وأعلاهم بيتاً وأشرفهم نسباً وأعظمهم حسباً وأقربهم الى رسول الله وأوسعهم علماً وأبلغهم نثراً وأجودهم شعراً ، السيد نوفيق البكري صاحب قصر الخرنفش وشيخ مشايخ الصوفية ورئيس نلای العظمة والعلماء والأدباء ، الذي عرفناه وكل رأس لا يرتفع اليه الا لينظر الى الهيبة والوقار وإبهة المنصب وفخامة المقام . . .

(١) سركيس أكتوبر ١٩٢٣ ، أغسطس ١٩٢٥ .