

ثالثاً : مشطور الرمل

لم يكتب الشعراء القدامى على وزن مشطور بحر الرمل ولذلك أهمل العروضيون الحديث عن مشطوره فى كتب العروض التى قرأتها وهذا أغلب الظن، ولكن الشعراء المعاصرين كتبوا فيه وقد جاء بهذا التركيب فاعلاتن مكررة ثلاث مرات فى البيت الواحد كما يلى :

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

وجاء على هذا الوزن قول مصطفى عبدالرحمن فى قصيدة أنت: (١)

انت نورٌ لاح للعين سناه

وسرت أحلى الأمانى فى سراه

ملاً الدنيا ابتساماً ومنى

وأشاع النور فى تلك الحياه

ظللتنى بشريات من نداء

وحبابا عطف قلبى ورعاه

وسقانى أملاً أنعشنى

ثملت روحى وهامت فى سماه

ويقول أيضاً فى قصيدة بعنوان خمره النيل: (٢)

ليلة النيل التى فاض سناها

وحبابها الصفو سحراً وسقاها

(١) مصطفى عبدالرحمن - ديوان أغنيات قلب - ص ٧٤.

(٢) مصطفى عبدالرحمن - ديوان أغنيات قلب - ص ١٠٥.