

## قصص التدريب

انطونيو: أما للرقص ميلانة في ليلتنا حصّة؟  
ألا نجمع بين الكاس والنغمة والرقصة؟  
فهذه فرصة الأنس وقد لا ترجع الفرصة  
(أحمد شوقي) مسرحية مصرع كليوبترا

\*

### وولى ما عرفناه

وقفنا عند مرآه حيارى ما عرفناه  
عجيب في معانيه غريب في مزاياه  
له سربال جؤاب غبار الدهر غشاه  
ووجه لوحته الشمس غارت فيه عيناه  
سألنا الناس: من هذا؟ فقالوا: يعلم الله  
فلا ندري بما فيه ويسهو ان سألناها  
كأن في صدره سرّاً وذاك السر ينهاه

إذا ما جنّه ليل ترامت فيه نجواه  
فيرعى النجم إذ يبدو كأن النجم مغناه  
تراه ان سرى برق تمناه مطاياه  
وان أصغى لصوت الناي أشجاه وأبكاه  
إذا أعطيته شيئاً أبت جدواك كفاه  
وفي الدنيا لأهليها حطام ما تمناه

ألا يا ساكني الدنيا تعالوا استنطقوا فاه  
سلوه ربما المسك بين سوء الحظ أقصاه  
فقالوا انه صب وفرط الحب أضناه