Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والمكان الذي كنت فيه
لم أكن فيه أبداً .
يتيه الشعب بعيداً عن المكان الذي ولد فيه .

إلى أن يقول :

ومهما بقيت خارج العالم الذي أعود إليه
وأرنو إليه ، فإنني للحب أبداً .
الغريب وحده سيعود إلى مكاني ، ولكنني
سأزيح كل هذه الأشياء مرة أخرى كما فعل موسى ،
بعد أن حطم الألواح الأولى » .

إنه من الجلي الواضح في هذه القصيدة اعتماد الشاعر على ذاكرته الداخلية ، التي حاولت أن تفجر الماضي اليهودي التائه بكل أحزانه ومآسيه ، مؤكداً على لا هوية المكان المنغرسة في عقل اليهودي . فنلاحظ مثلاً أن عميحاي قد ابتدأ قصيدته بجَزمٍ قاطع مُنقِّباً عن وجوده الشخصي المنفي في مكان منفي :